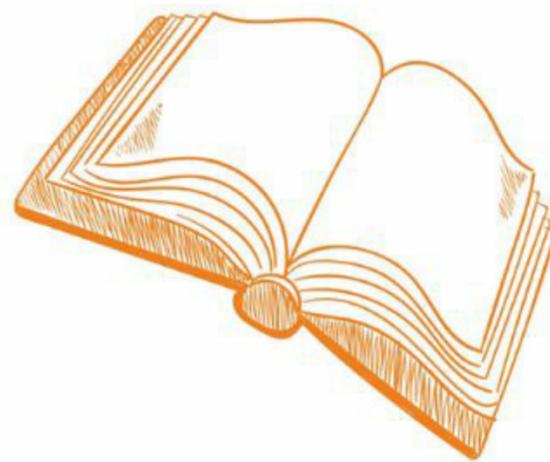




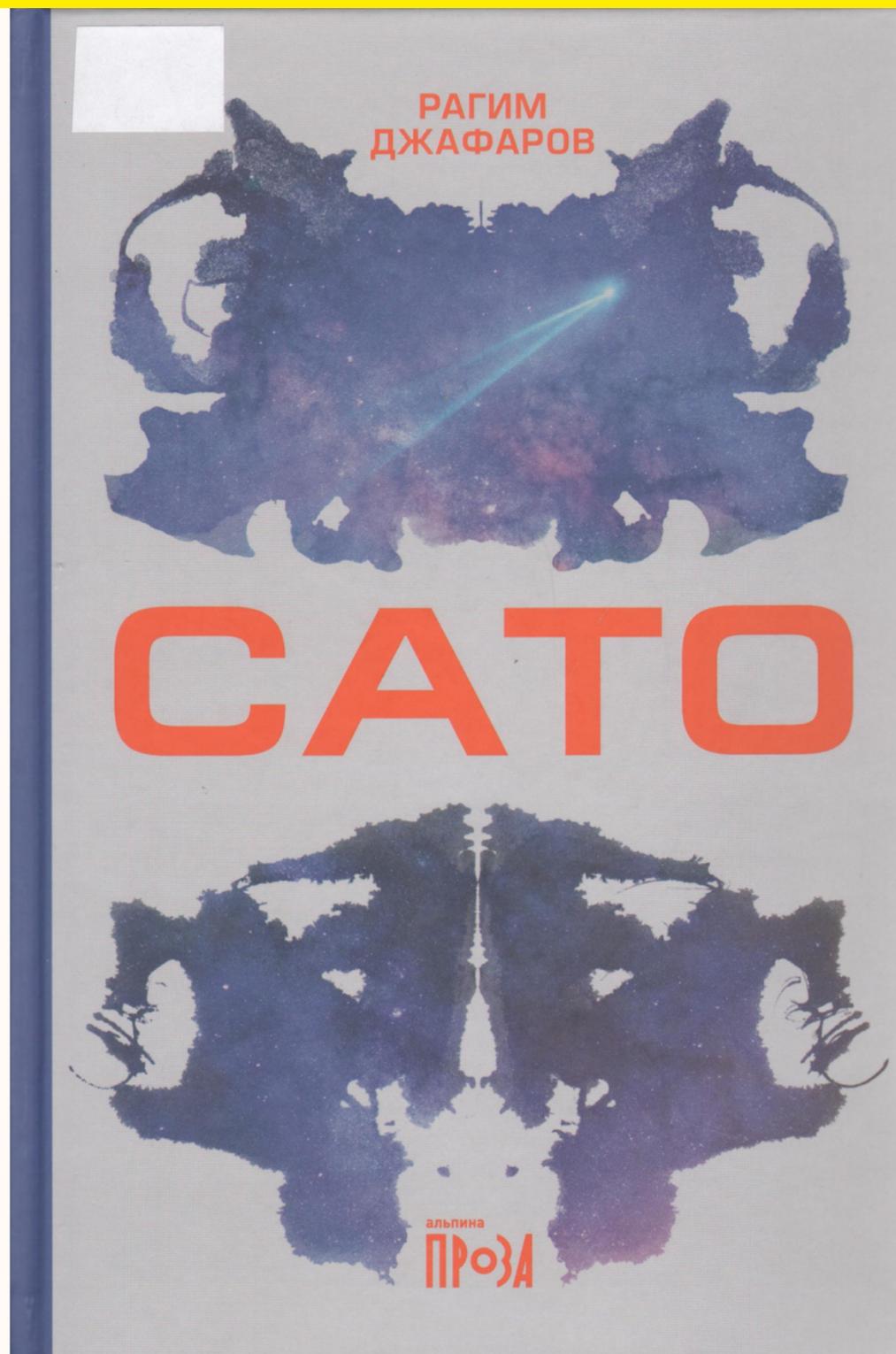
# Современный писатель - читателю





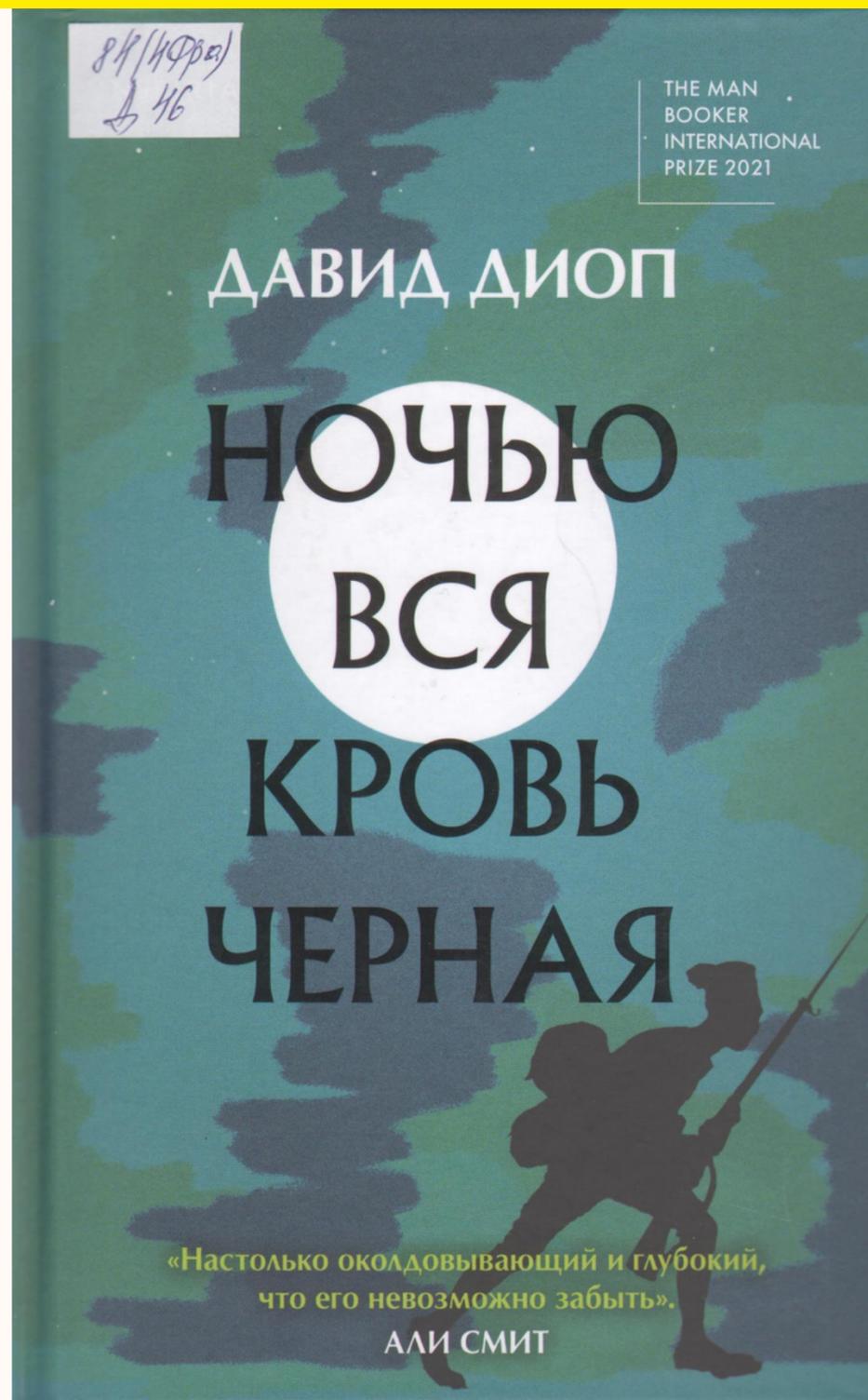
Привычный мир талантливого художника и предпринимателя рушится. Чтобы найти выход из сложившейся ситуации, ему приходится осмыслить и принять перемены и сформулировать новые идеалы. Благодаря духовному перерождению герою удастся обрести крылья и начать жить с чистого листа.

**Галимов Ф. Покаяние над пропастью : трилогия / Ф. Галимов. – Москва : Художественная литература, 2018. – 491 с. 18+**



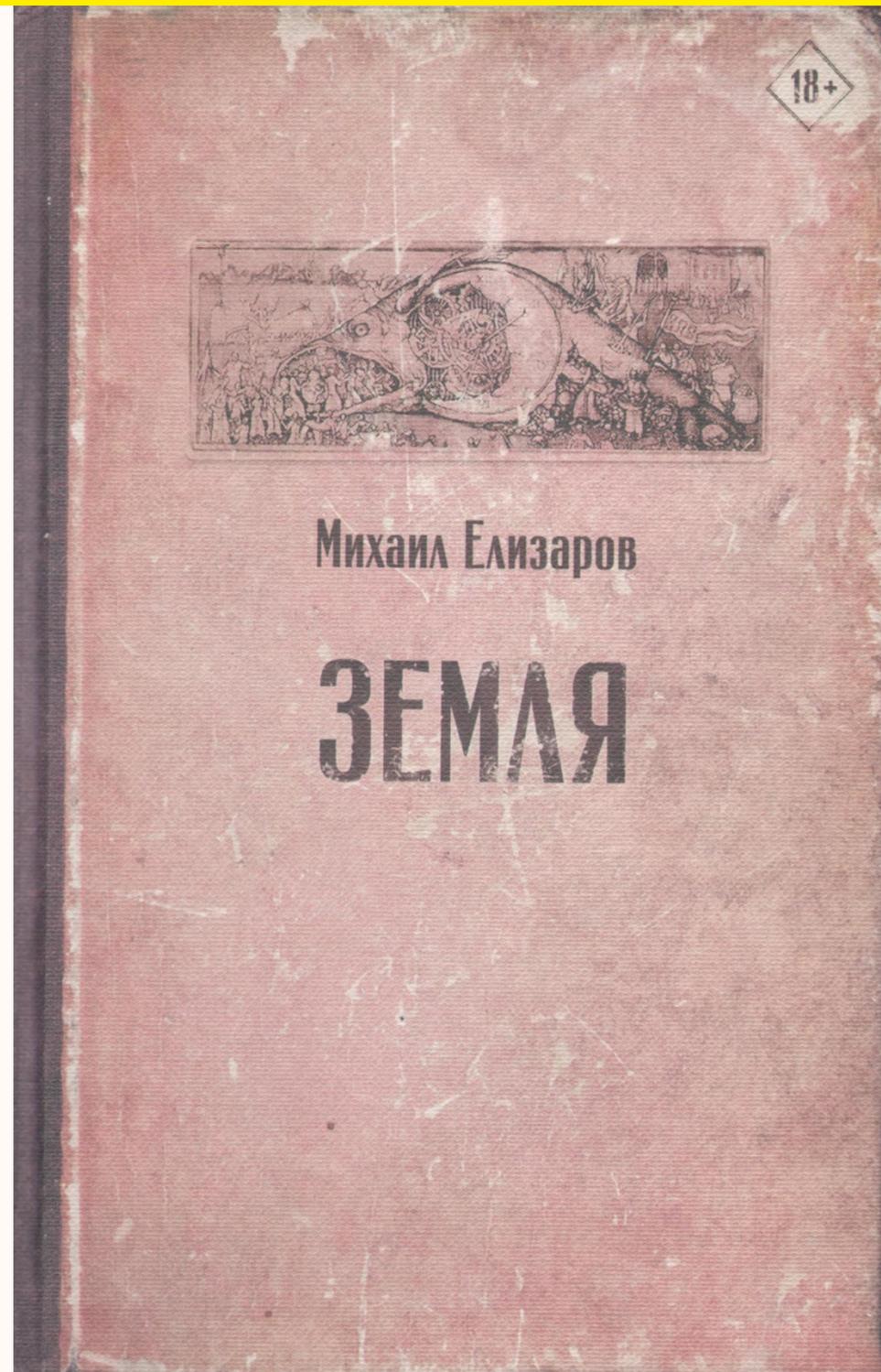
Книга полна событиями, интересными диалогами и философскими размышлениями, заставляет задуматься о своих собственных проблемах и переживаниях близких.

**Джафаров Р. Сато / Р. Джафаров. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – 304с. 18+**



Роман, в котором нашлось место подвигу, отчаянию, сумасшествию и прозрению. Участник первой мировой войны, доброволец из Сенегала, пережив самое большое потрясение в жизни, открывает новые грани своего сознания.

**Диоп Д. Ночью вся кровь черная / Д. Диоп. – Москва : Эксмо, 2022. – 160с. 18+**



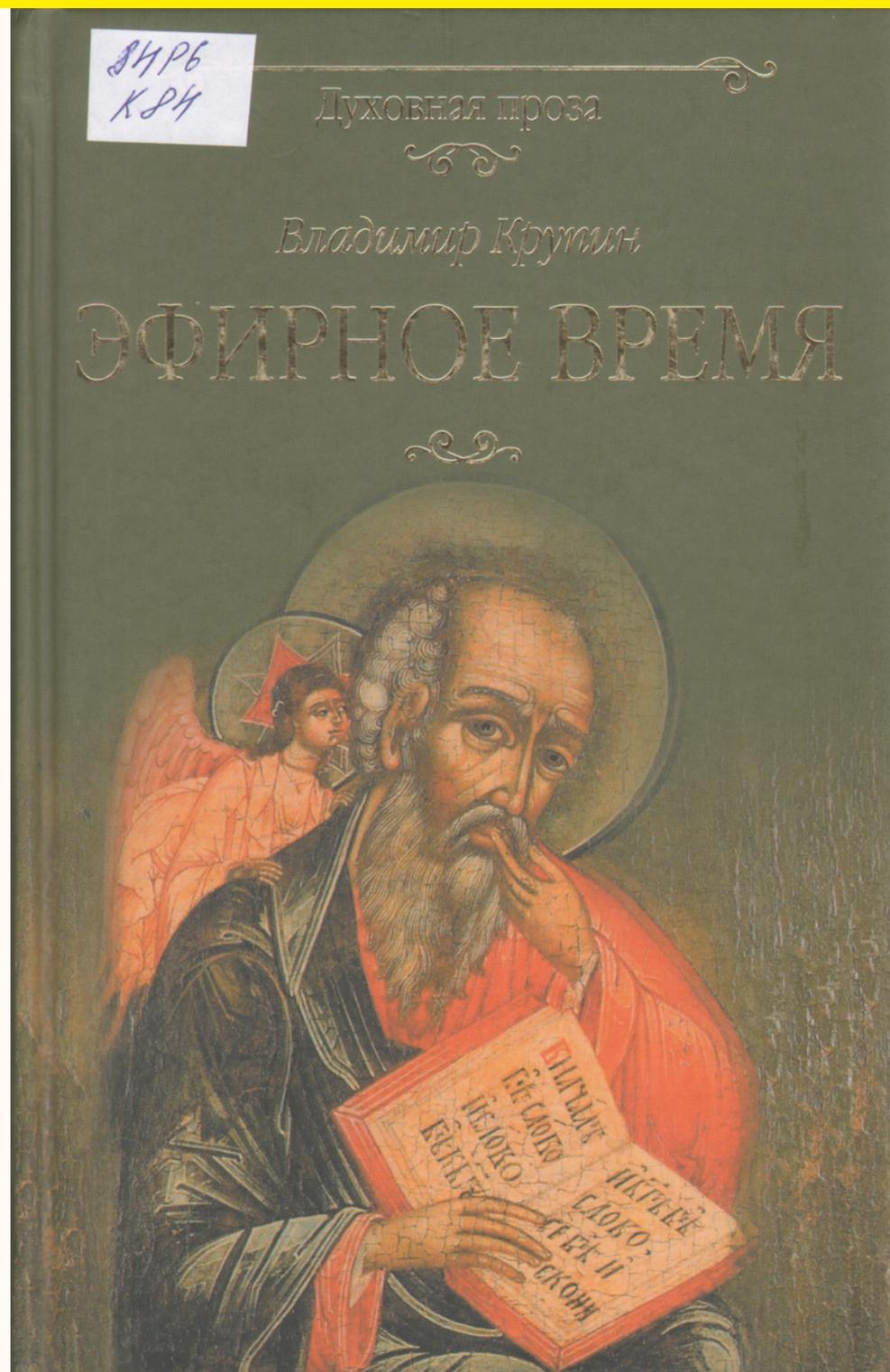
Этот роман – своеобразный экскурс в мир похоронного дела, традиций и суеверий. Для одних – это бизнес, для других – таинства и обряды, для третьих – просто факт небытия. Но книга не о мистике, она о жизни. Автор описывает будни сотрудников похоронного бюро и искусно передает атмосферу 90-х и начала 2000-х годов.

**Елизаров М. Земля / М. Елизаров. – Москва :  
Издательство АСТ, 2020. – 781с. 18+**



Что происходит далеко от больших городов, узнает главная героиня, попадая в маленький город на Сахалине. Она вынуждена активно общаться с местными жителями, и попадают ей исключительно браконьеры, уголовники и шаманы. Чтобы вернуться в столицу к привычному образу жизни, надо суметь завоевать доверие местных жителей.

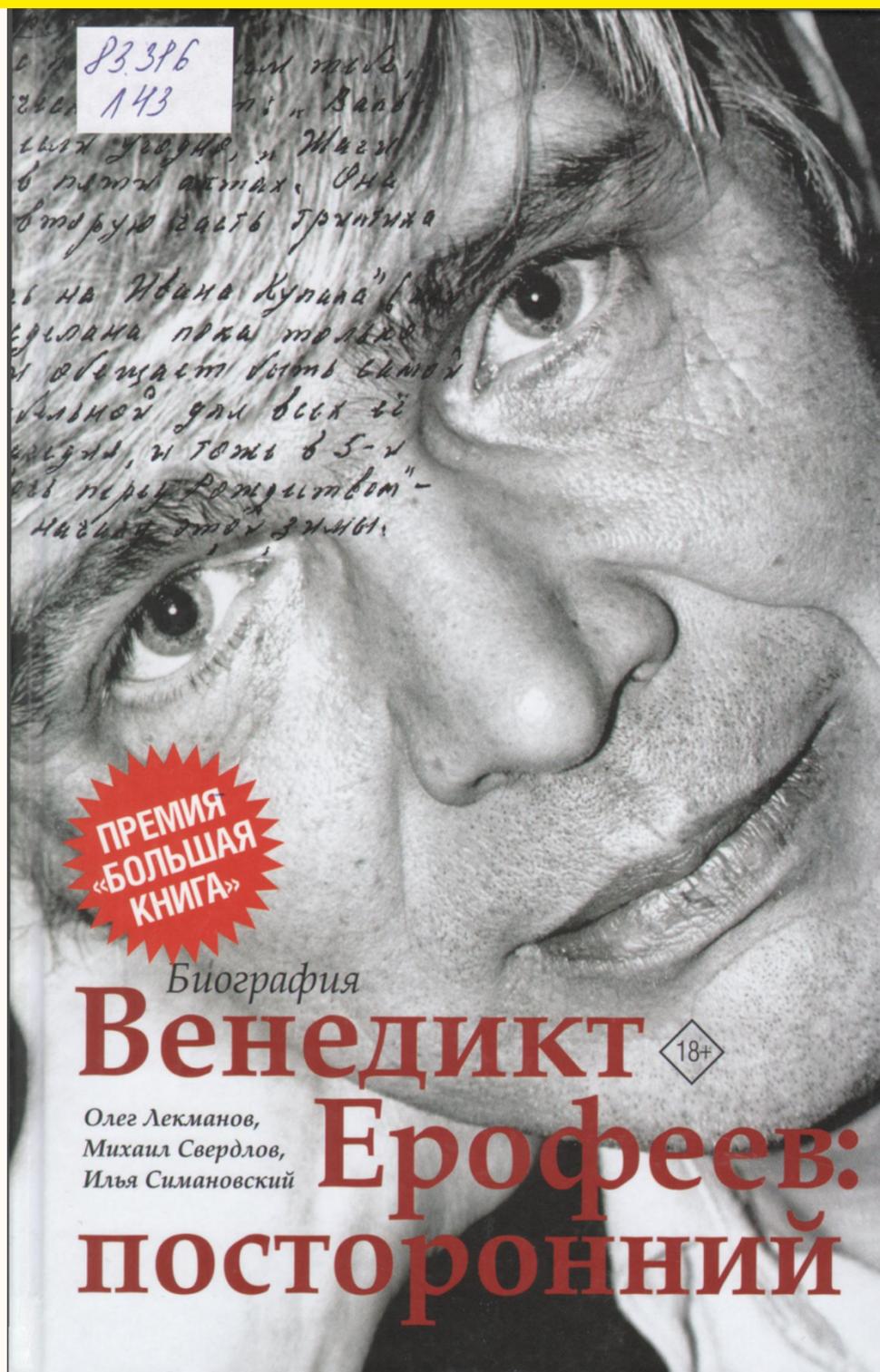
**Кожевина, К. Лучшие люди города / К. Кожевина. – Москва : АСТ, 2022. – 346с. 18+**



В повестях и рассказах предстают реальные люди и темы. Объединяет их преданность выбранному пути – спасению России.

Здесь не все однозначно, но герои не теряют веры в благополучный исход и с надеждой смотрят в будущее.

**Крупин В. Эфирное время : повести и рассказы / В. Крупин. – Москва : Вече, 2018. – 384 с. 18+**



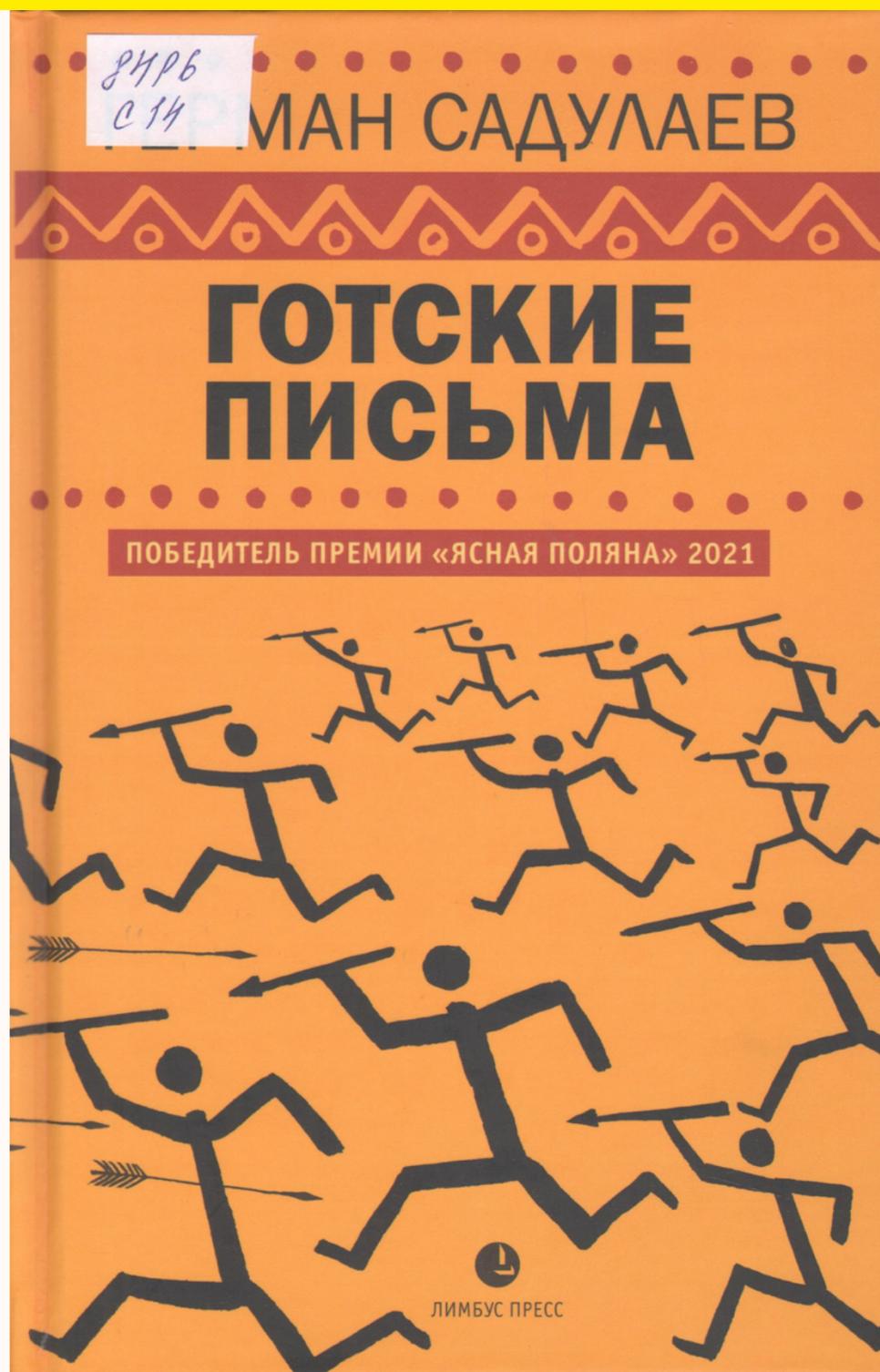
Авторы книги попытались нарисовать портрет Венедикта Ерофеева, стремившегося к абсолютной свободе и в прозе, и в жизни. Они противопоставили две личности, уживавшиеся в одном человеке: запойного алкоголика и истинного интеллигента. Благодаря множеству архивных материалов и свидетельств современников читатель создаст свой образ писателя.

**Лекманов О. Венедикт Ерофеев: Посторонний / О. Лекманов, М. Свердлов, И. Симановский. – Москва : АСТ, 2020. – 464с. 18+**



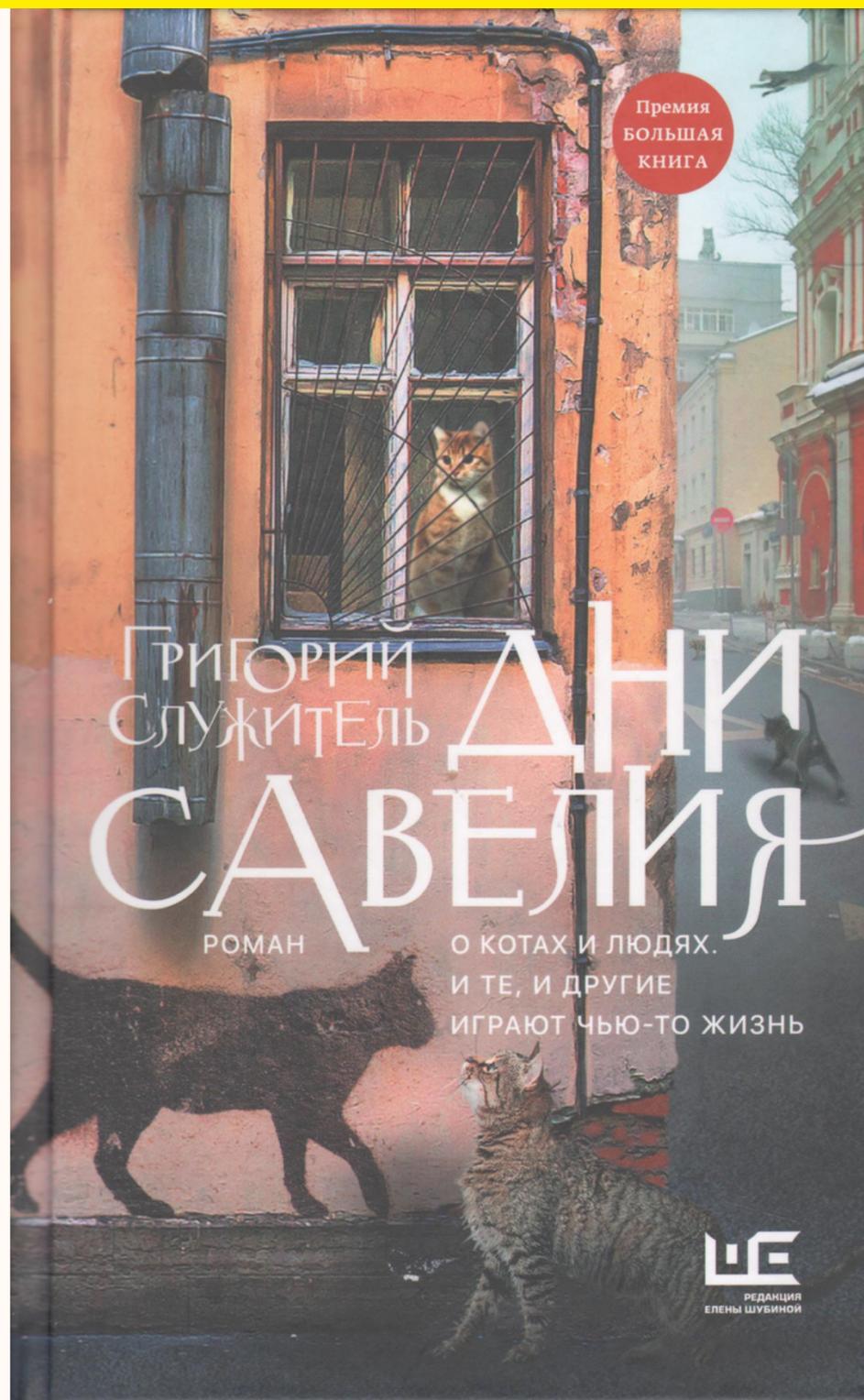
Монументальное произведение о строительстве в Сибири сталинской Трансполярной магистрали, ставшей никому ненужной после смерти вождя. Это роман о репрессиях, тюрьмах, лагерях и простых людях.

**Ремизов В. Вечная мерзлота / В. Ремизов. –  
Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – 865 с. 18+**



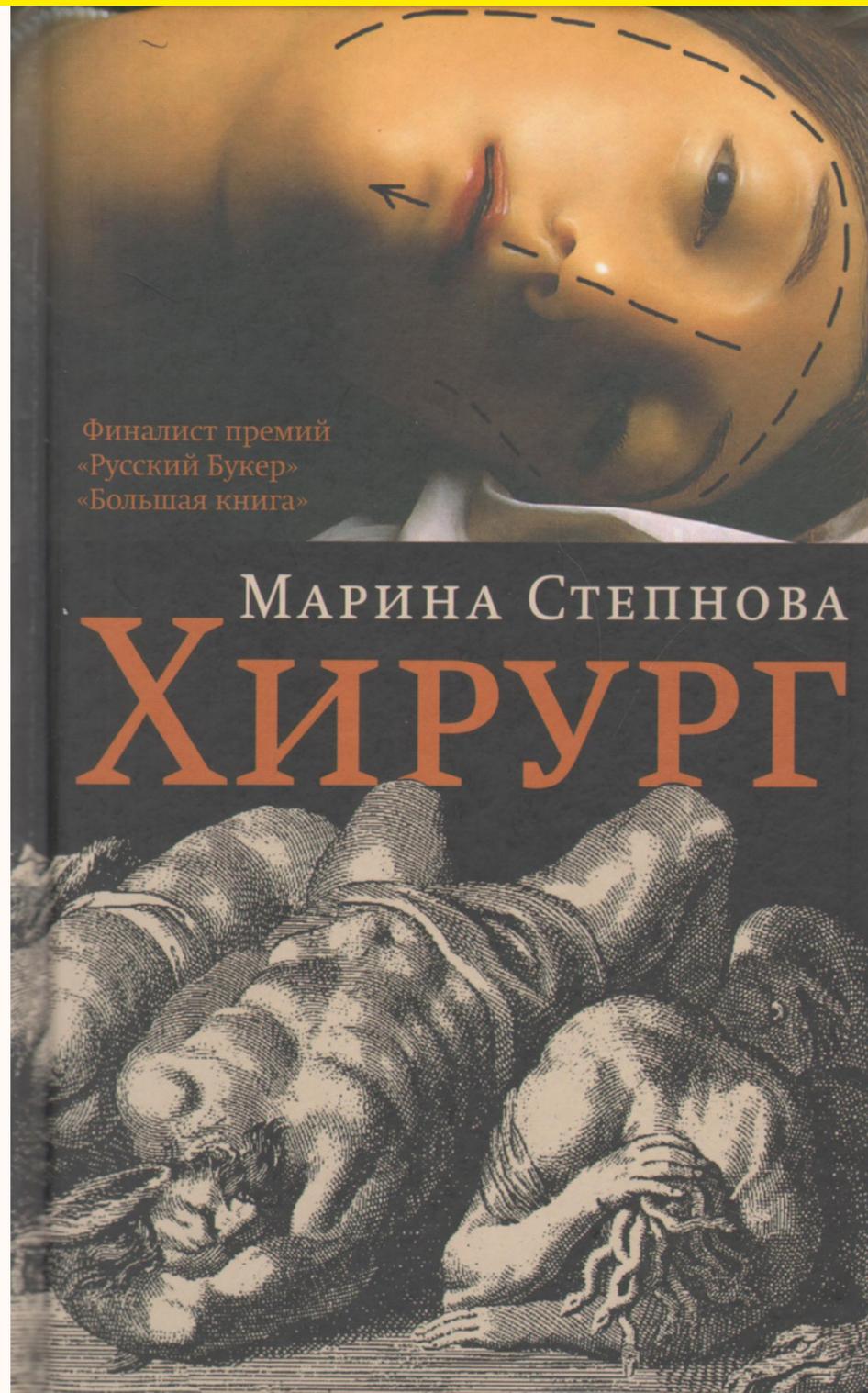
В своих письмах автор рассказывает о древнем племени готов и размышляет о русских мирных земледельцах. Но книга не столько про древнегерманское племя, сколько про наше время. Автор проводит параллель между готско-гуннским противостоянием и событиями на Украине.

**Садулаев Г. Готские письма: выбранные места из переписки с воображаемыми друзьями / Г. Садулаев. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс ; Издательство К. Тублина , 2022. – 455 с. 18+**



Это неторопливое, полное смысла повествование о жизни и судьбе кота Савелия, о тех, кто встретился ему на пути. Герой все время что-то ищет и чего-то добивается. А еще книга о том, насколько разными могут быть люди: от подлых и жестоких до бескорыстных и сострадательных.

**Служитель Г. Дни Савелия / Г. Служитель. –  
Москва : АСТ, 2020. – 380с. 18+**



У Марины Степновой книг немного: четыре романа и один сборник рассказов. «Хирург» – ее дебютный роман. В нем две сюжетные линии. Одна – про гениального хирурга Аркадия Хрипунова, вторая – про старца Хасана ибн Саббаха. Один «лепит» людей, меняя судьбы, другой создает государство, убивая неудобных.

**Степнова М. Хирург / М. Степнова. – Москва : АСТ, 2019. – 316 [4]с. 18+**



В романе антураж встречи с космическими пришельцами может натолкнуть на мысль о войнах, вторжениях, вирусах, способных разрушить наш мир.

Но человечество вполне способно задушить себя самостоятельно.

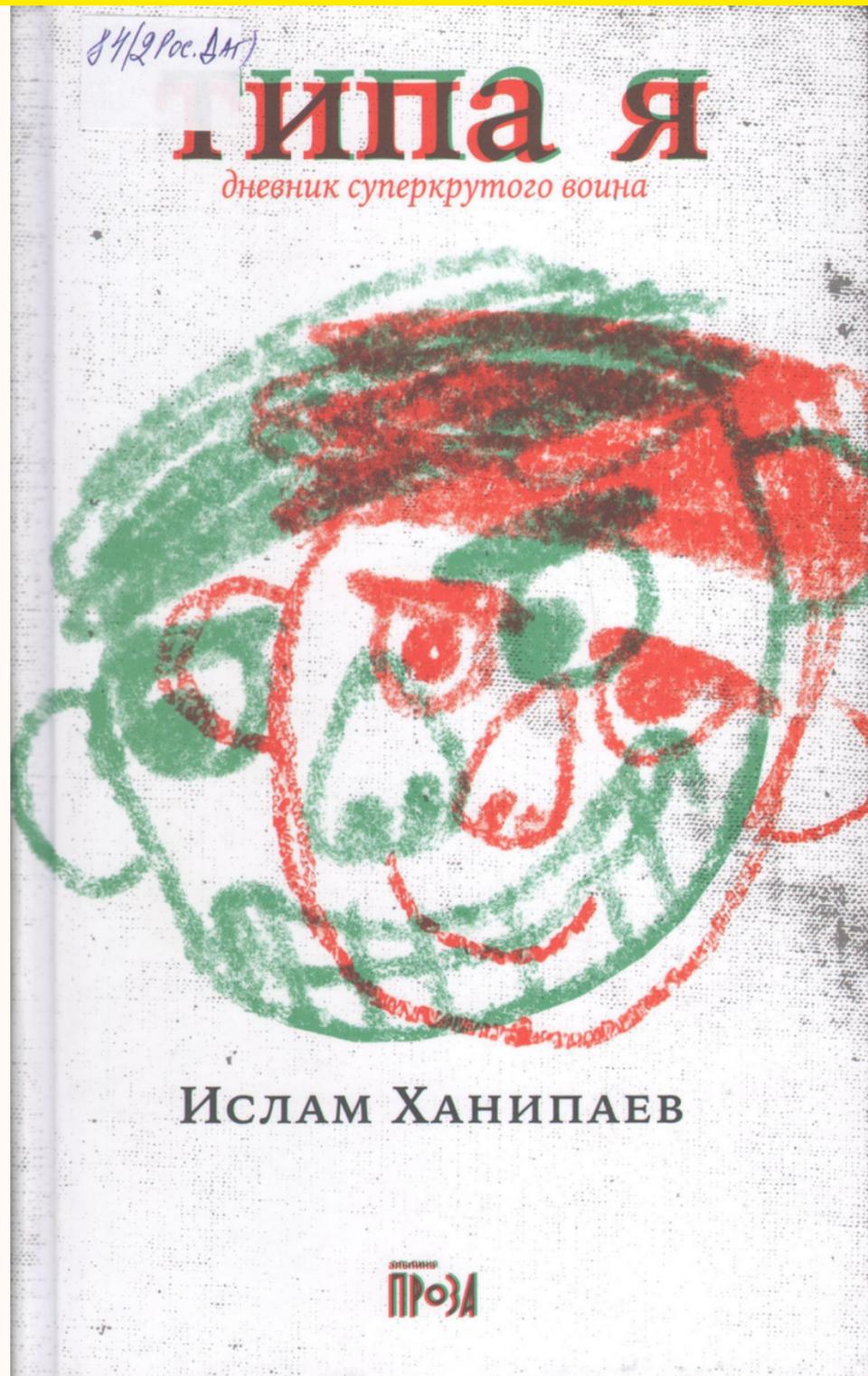
Оказывается, бюрократия, шпионаж, политические игры и банальная зависть гораздо эффективнее оружия массового уничтожения.

**Столяров А. Темные небеса / А. Столяров. – Москва : Снежный ком, 2019. – 352с. 18+**



Главы этой книги расположены в строгом алфавитном порядке. И все посвящены реальным медицинским историям. Их рассказывает профессиональный хирург-практик. Именно поэтому они вызывают сильные эмоции и чувства.

**Убогий А. Моя хирургия: истории из операционной и не только / А. Убогий. – Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 260с. 18+**



Первые страницы романа могут настроить на веселый детский сюжет. И это будет ошибкой! Автор ведет читателя по тонкой грани между наивными «Денискиными рассказами» и жестоким «Бойцовским клубом».

**Ханипаев И. Типа я. Дневник суперкрутого воина / И. Ханипаев. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – 276с. 18+**



Филэллин дословно «любящий греков». Греция в 20-е годы XIX века восстала против турецкого владычества. Григорий Мосцепанов, отставной офицер, получивший увечье в Отечественной войне 1812 года, пытается убедить русского императора прийти на помощь грекам. Роман составлен из подлинных писем реально существовавшего Мосцепанова и воспоминаний других исторических лиц.

**Юзефович Л. Филэллин / Л. Юзефович. – Москва : АСТ, 2022. – 380с. 18+**